

MAKING THE BLACK HOLE GRAY: WEB ARCHIVING AT THE NEW YORK ART RESOURCES CONSORTIUM (NYARC)

Dr. Stephen Bury & Walter Schlect,

To address the potential loss of important art historical materials contained in websites, the New York Art Resources Consortium (NYARC) has been awarded a two-year grant by the Andrew W. Mellon Foundation in order to implement a specialized web archiving program. This will address the selection, harvesting, resource discovery and preservation of art-rich websites based on previous pilot projects. These websites include selected auction houses, catalogues raisonnés, artists' websites, websites selected for or already catalogued as live websites in the shared catalog ARCADE, as well as the websites of the three partner institutions, Brooklyn Museum, Frick Art Reference Library and the Museum of Modern Art. Six months into the project we will report on our achievements so far and problems we have been faced with, which range from permissions issues to technological challenges. As part of this, Walter Schlect will report on a survey and analysis of the websites selected for archival capture.

Speakers notes:

• *Dr. Stephen Bury at Andrew W. Mellon Chief Librarian/Frick Art Reference Library, 10 East 71st Street- New York, NY 10021- bury@frick.org*

• *Walter Schlect -, Pratt Institute Library & Information Science student and NYARC intern*

[wschlect@gmail.com](mailto:weschlect@gmail.com)

Bibliographical notes:

***Stephen Bury** has published *Artists' books* (1995) and *Artists' multiples* (2001) and in 2007-8 he curated the *Breaking the rules* exhibition at the British Library, where he was also the Senior Responsible Officer for the UK Web Archive program.*

***Walter Schlect** is pursuing Masters degrees in Library and Information Science and Art History at Pratt Institute. He works as a web archiving intern with NYARC and as a graduate assistant in the technical services department of Pratt Institute Libraries.*



Quand le trou noir s'éclaircit", L'archivage du web au New York Art Resources consortium (NYARC)

Afin de prendre en compte la perte éventuelle des informations présentes sur internet touchant à

l'Histoire de l'Art, le New York Resources Consortium (NYARC) a accordé en 2013 une bourse d'une durée de deux ans par le biais de la Andrew W. Mellon Foundation dans le but de créer un programme dédié à l'archivage des données présentes sur internet. Ce programme couvre l'ensemble du cycle archivistique du web, y incluant la sélection, le récolement, l'exploration des ressources (en y intégrant la sélection et la mise en place d'une interface de recherche) ainsi que la conservation des sites internet dédiés à l'art. Ce programme est le fruit de précédents projets pilotes consacrés aux maisons de ventes aux enchères en ligne et a été élaboré en lien avec des sites internet déjà archivés. Un lien du site a été ajouté sur le catalogue commun NYARC : Arcade, aussi bien qu'une précédente étude de faisabilité financé par la Andrew W. Mellon Foundation en 2012.

Les sites web qui ont été ciblés sont ceux des maisons de vente, les catalogues raisonnés, les sites internet d'artistes, les sites sélectionnés déjà répertoriés dans le catalogue commun ARCADE ainsi que les sites internet de trois institutions partenaires : The Brooklyn Museum, The Frick Art Reference Library et le Museum of Modern Art. Aujourd'hui, après six mois de projet, il s'agit de faire une présentation des objectifs atteints et des problèmes auxquels nous avons été confrontés, –des problèmes d'autorisation jusqu'aux difficultés technologiques – et quelles solutions en ont découlé. Dans cette optique, Walter Schlecht présentera une étude et une analyse des sites internet sélectionnés pour cet archivage.

Stephen Bury est l'auteur des livres Artist's books (1995) et Artists' multiples (2001). En 2007, il a été le commissaire de l'exposition « Breaking the rules » de la British Library, où il est également responsable du programme d'archive du Web.

Walter Schlect est en train de poursuivre un Master consacré aux bibliothèques et sciences de l'information ainsi qu'en Histoire de l'Art au Pratt Institute.

Dr. Stephen Bury, Andrew W. Mellon Chief Librarian

Frick Art Reference Library, 10 East 71st Street-New York, NY 10021

bury@frick.org

Walter Schlect-

wschlect@gmail.com