

**Collections and Exhibitions Catalogues Online: the Experience of the Prado
Museum**

Javier Docampo

In recent years the Prado Museum has been working its collections more accessible through its web page in two main ways: by gradually offering all the content of its database of works of art in the section *Galería online* and showing monographic selections of its collections, like the micro-site *Goya en el Prado*. The historical catalogues of the collections and the exhibitions of the Museum have begun to be digitalized and uploaded to the Digital Library of the Museum, and the Department of Prints and Drawings of the Museum has started publishing online catalogues related to some of the exhibitions that it is organizing. Until now two catalogues have been published: *No sólo Goya*, dedicated to the acquisitions of the Department between 1997 and 2010, and *Roma en el bolsillo*, a catalogue raisonné of the sketchbooks done by Spanish artists of the 18th century as part of their artistic training in Rome. Both catalogues try to maintain the principal characteristics of an electronic book and, at the same time, take advantage of all the possibilities of Internet for the retrieval of bibliographical and iconographic information. At present the Museum is working on a new version of its website, which will be structured according to the principles of the Semantic Web and will follow the approach of the linked open data, so that all these projects, which have been developed independently, will be articulated in a complete documentary system that will allow all the information that the Museum possesses about its collections to be exploited in a more effective way.

Authors of the paper:

Javier Docampo, head of the Library, Archive and Documentation Department, Museo Nacional del Prado;

José Manuel Matilla, head of the Prints and Drawings Department, Museo Nacional del Prado.



[Collections et Expositions Catalogues en ligne: l'expérience du Musée du Prado](#)

Javier Docampo

Au cours de ces dernières années, le Musée du Prado a travaillé pour rendre ses collections plus accessibles via son site web de deux façons:

en offrant progressivement tout le contenu de sa base de données d'œuvres d'art dans la rubrique Galeria en ligne et en affichant les sélections de monographies de ses collections, comme le micro-site Goya au Prado.

Les catalogues historiques des collections et les expositions du Musée ont commencé à être numérisés et téléchargés dans la Bibliothèque numérique du Musée, et le département des Estampes & Dessins du musée a commencé à publier des catalogues en ligne en lien avec certaines des expositions qu'elle organise.

Jusqu'à présent, deux catalogues ont été publiés: « Non sólo Goya », dédié aux acquisitions du Ministère entre 1997 et 2010, et « Roms en el bolsillo », un catalogue raisonné des carnets de croquis réalisés par des artistes espagnols du 18ème siècle dans le cadre de leur formation artistique à Rome.

Les deux catalogues tentent de maintenir les principales caractéristiques d'un livre électronique et, en même temps, tirent profit de toutes les possibilités offertes par l'Internet pour la recherche d'information bibliographique et iconographique.

Actuellement, le Musée travaille sur une nouvelle version de son site Web, qui sera structurée selon les principes du Web sémantique et des link open data, de sorte que l'ensemble de ces projets, qui ont été développés indépendamment, vont être articulés dans un système documentaire complet qui permettra d'accéder à toutes les données scientifiques que le Musée possède sur ses collections de manière à être exploitées d'une manière optimale.

Auteurs de l'article:

Javier Docampo, chef du Département de bibliothèque, d'archives et de documentation, Museo Nacional del Prado;

José Manuel Matilla, chef du Département des estampes, Museo Nacional del Prado.