

Improving modern art articles on Wikipedia, a partnership between Wikimédia France and Centre Georges Pompidou.

Sylvain Machefert, Sébastien Beyou

The Centre Georges Pompidou is a structure in Paris hosting the "Musée National d'Art Moderne", largest museum for modern art in Europe. Wikimédia France is a French organization working on promoting Wikipedia and other Wikimedia projects, by organizing trainings or conducting partnerships for example. The project described in this proposal has been led by the GLAM (Galleries Libraries Archives and Museums) working group of Wikimédia France and Pompidou museum curators.

In 2011, Wikimedia France and Centre Georges Pompidou conducted a first experiment aiming at gathering Wikipedia contributors and "friends of the museum" in order to share their experiences and improve Wikipedia articles. This first experiment being a success, it has been reconducted and expanded between September 2013 and April 2014. Wikimédia France assisted the Centre Georges Pompidou in the organization of 20 workshops whose goals were to improve modern and contemporary art articles on Wikipedia and, for the new editors, how to edit Wikipedia. The duration of the project gives the time to the participants between the sessions to work on the articles they had chosen. 27 people joined at least one meeting and for a large part of them, it was an opportunity to make their first contribution to Wikipedia.

One of the main problems that participants encountered was related to copyright. As a modern art museum, collections hosted by the Centre Pompidou are almost all protected by copyright and as a result the articles created during sessions couldn't be pictured, which created a major lack in the description of the works.

We will describe the learnings and issues encountered in this project. Why did we organize weekly sessions whose each was centered around a topic? How to create fruitful interactions between curators and Wikipedia editors? How the contribution to Wikipedia was introduced to new editors? How to deal with the copyright of the works incompatible with the Wikipedia license?

Speaker's name, address, professional affiliation, and email address

Sylvain Machefert, Bordeaux, Wikimédia France, smachefert@gmail.com

Améliorer les articles d'art moderne sur Wikipédia, un partenariat entre Wikimedia France et le Centre Georges Pompidou.

Sylvain Machefert, Sébastien Beyou

Le Centre Georges Pompidou est une structure d'hébergement à Paris pour le "Musée National d'Art Moderne", le plus grand musée d'art moderne en Europe.

Wikimédia France est une association française qui travaille au développement de Wikipedia et d'autres projets Wikimedia, par l'organisation de formations ou de partenariats par exemple. Le projet décrit dans cette présentation a été mené par le GLAM (Galeries, bibliothèques, archives et musées), un groupe de travail de Wikimédia France et des conservateurs du musée du centre Georges Pompidou.

En 2011, Wikimédia France et Centre Georges Pompidou ont mené une première expérience visant à recueillir des contributeurs de Wikipédia et les «amis du musée» afin de partager leurs expériences et d'améliorer les articles sur Wikipédia. Cette première expérience ayant été un succès, il a été reconduit et développé entre Septembre 2013 et Avril 2014. Wikimédia France a aidé le Centre Georges Pompidou à l'organisation de 20 ateliers dont les objectifs étaient d'améliorer les articles d'art moderne et contemporain sur Wikipédia et, pour les nouveaux éditeurs, comment publier directement sur Wikipedia. La durée du projet a donné du temps aux participants entre les séances, pour travailler sur les articles qu'ils avaient choisis.

27 personnes ont participé au moins une réunion et pour une grande partie d'entre eux, ce fut l'occasion de créer leur première contribution sur Wikipedia.

L'un des principaux problèmes rencontré par les participants fut liée au problème du droit d'auteur. En tant que musée d'art moderne, les collections conservées par le Centre Pompidou sont presque tous protégées par des droits d'auteur et à la suite des articles publiés au cours des sessions, elles ne pouvaient pas être reproduites en ligne, ce qui a créé une lacune importante dans la description des travaux.

Nous allons vous exposer les enseignements tirés et les problèmes rencontrés dans ce projet. Pourquoi avons-nous organisé des sessions hebdomadaires dont chacune a été consacrée à un thème précis?

Comment créer une collaboration fructueuse entre les conservateurs du musée et les rédacteurs de Wikipédia?

Comment la contribution à Wikipedia a été présentée à de nouveaux éditeurs?

Comment faire face au problème du droit d'auteur incompatible avec la licence Wikipedia?

Notes sur l'intervenant :

*Sylvain Machefert, Bordeaux,
Wikimédia France,
smachefert@gmail.com*

-